

## Аннотация

к дополнительной образовательной программе фольклорного искусства «Сентти» педагога дополнительного образования БУ ЧР «Чебоксарский центр для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Минобразования Чувашии – Лукиной Антонины Владимировны.

Общая характеристика программы:

- образовательная область: фольклорное искусство;
- вид детского объединения: кружок, однопрофильная группа;
- адресат: учащиеся в возрасте 7-16 лет;
- срок реализации программы: 1 год;
- есть ли подобная программа в общеобразовательной организации: нет;
- направленность общеобразовательной программы дополнительного образования фольклорного искусства «Сентти» - художественная;
- стиль и качество подачи материала: стиль изложения четкий, ясный, доказательный и логичный.

Новизна и актуальность программы. Актуальность программы заключается в том, чтобы привить детям любовь к фольклору, фольклорной песне, привить интерес и уважение к своим национальным истокам - не только эстетическая, но и, прежде всего, идейно-нравственная задача современного образования и культуры. Так как знакомство с народной песней расширяет представление ребенка о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Упражнения в выразительном, четком и эмоционально ярком произнесении народнопоэтических текстов повышают речевую культуру детей; элементы движения, не только развивают необходимую координацию движений, но и позволяют убедительнее раскрыть содержание песни, глубже передать национальную народную характерность музыкально-поэтических образов.

Изучение фольклора — составная часть единого и многостороннего процесса нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Знания, приобретенные по всему циклу в комплексе, дают возможность глубже познать действительность, исторические и национальные особенности своего народа.

Характеристика структуры программы.

Целью программы знаний - дать основы и навыков по некоторым видам народного искусств, формирование у детей основ целостной эстетической культуры через приобщение к истокам культуры своего народа, воспитание бережного отношения к национальной культуре, гордости за неё. Структура программы традиционна. В содержательной части программы достаточно полно обозначена методологическая основа программы, освещено содержание занятий, формы проведения занятий, методы и приемы, используемых занятий, определены методы отслеживания результатов обучения, позаимствованные из художественной педагогики, выделены результаты реализации программы, представлены критерии оценки результативности, описано методическое и материально-техническое обеспечение, приведен список литературы.

Основные задачи:

- формирование национального самосознания, самоидентичности;
- развитие творческих способностей;


- изучение родных напоев, инструментов, сравнение музыкальных традиций разных народов, что воспитывает свою гордость.

Программа предусматривает, с одной стороны, параллельное проведение групповых и индивидуальных занятий, с другой – освоение целого ряда разделов, учебный план строится нетрадиционно. Тематические разделы отражают работу над формированием навыков, которые дети приобретают в процессе занятий за год работы по программе.

Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а также с небольшими ансамблями.

Тематическое планирование составлено на основе психофизиологических особенностей учащихся 7 – 16 лет. На занятиях большое внимание уделяется детским жанрам устного народного творчества, игровому фольклору, т.к. игра является ведущей деятельностью в этом возрасте. Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями, четко, методически грамотно, достаточно подробно. Она соответствует специфике дополнительного образования детей, способствует стимулированию познавательной деятельности обучающихся, развитию их творческих способностей, зрительного восприятия, памяти, образного мышления. Программа может быть рекомендована к утверждению и использованию в системе дополнительного образования.

Заместитель директора по социальной и воспитательной работе

БУ ЧР «Чебоксарский центр для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Минобразования Чувашии Медведева Н.Ю. 

31.08.2020 года